

Die Band für jeden Anlass



www.acoustic-vibration.de

c/o Alexander Wiss

mail: info@acoustic-vibration.de

phone: 0178 404 6568

Dieses Dokument ist für die folgende
6er Besetzung von Acoustic Vibration
gültig:

**Drums - Cello - Violine - Ak. Gitarre -
Piano - Vocal**

Technischer Reiter

Stand 2017

1. Kanalbelegung

Kanal	Belegung	Info / Mic / DI	Strom
1	BassDrum (Cajon)	Shure Beta 91A o.ä.	3x
2	Snare (Cajinto)	Shure SM57 o.ä.	
3	HiHat 1	Kondensator	
4	HiHat 2 (Shaker)	Kondensator	
5	Overhead 1	Shure SM81, Rode NT5 o.ä.	
6	Bongos	Shure SM57 o.ä.	
7	Cello	DI-Box aktiv	1x
8	Violine	DI-Box aktiv	1x
9	Ak. Gitarre	DI-Box aktiv	2x
10	Piano L	DI-Box	2x
11	Piano R	DI-Box	
12	Vocal 1 (Front)	Shure SM58 + Galgenständer	1x
13	Vocal 2 (Piano)	Shure SM58 + Galgenständer	
14	Vocal 3 (Ak. Gitarre)	Shure SM58 + Galgenständer	
15	Vocal 4 (Drums)	Shure SM58 + Galgenständer	

Monitoring: Mindestens 6 getrennte Wege, 4 davon In-Ear per XLR

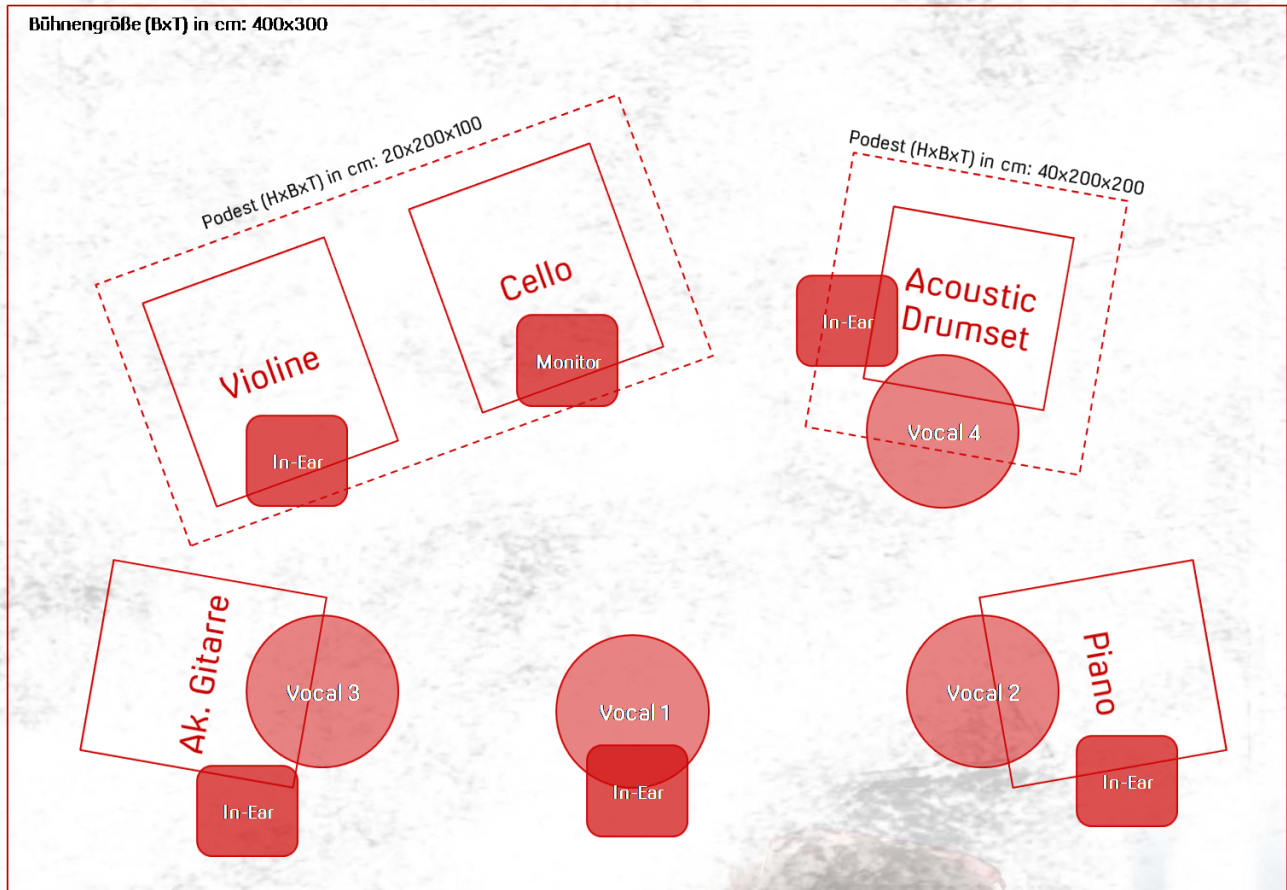
Kontakt Band: Jochen Wiss

Mail: info@acoustic-vibration.de
Phone: 0162 425 4434

Kontakt Techniker: Heiko Weiss

Mail: bassheiko@googlemail.com
Phone: 0179 971 0054

2. Bühnenplan



- Die Mindestgröße für die Bühne beträgt 3m Tiefe und 4m Breite. Kleinere Bühnen nur nach Absprache
- Die In-Ear Monitore müssen per XLR bereitgestellt werden
- Der Strom muss an den entsprechenden Instrumenten platziert sein
- Auf der Bühne muss 1x16A CEE Drehstrom verfügbar sein
- Die Bühne muss vor Wind und Regen mit einem geeigneten Dach und Seitenwänden geschützt sein, ebenso der FOH-Platz

3. Weitere Hinweise

- **Mindestens 1 Techniker** des PA-Verleihs muss vor Ort sein. Dieser muss ausreichendes Knowhow vorweisen, um eigenständig sämtliche Einstellungen vorzunehmen und den Sound für die Band zu machen. Er hat vom Antreffen der Band (i.d.R. 3h vor Showbeginn) bis zum Ende der Veranstaltung oder dem Verlassen der Band anwesend zu sein und darf nicht alkoholisiert sein!
- Sämtliche Verkabelungen und Aufbau des PA-Equipments hat durch den **PA-Verleiher** zu erfolgen.
- Können die Vorgaben bzgl. Ausstattung nicht eingehalten werden, so kann von der Band eigenes Equipment mitgebracht werden. Hierfür entsteht **zusätzlicher Aufwand**, dessen Höhe sich durch die fehlenden Geräte bestimmt und abgestimmt werden muss.
- Für der Veranstaltungslocation **angemessenes Licht** ist vom Veranstalter zu sorgen. Mindestens jedoch LED 2x4 Kannen auf Stativ oder hängend.
- Je nach Größe und Art der Veranstaltung kann nach Absprache mit der Band auf die **Bühnenpodeste** verzichtet werden.
- Da die Band zur Verschönerung des Bühnenbildes und der Atmosphäre teilweise große **Kerzenständer** im Einsatz hat, sind vom Veranstalter entsprechende **Brandschutzmaßnahmen** vorzunehmen und für Unterlagen unter den Ständern zu sorgen. Die Band haftet nicht für etwaige Wachsrückstände auf der Bühne.
- Dieses Dokument ist als Anhang zu dem Vertrag somit auch **Vertragsgegenstand**
- Können Teile dieser Anweisung nicht realisiert werden, so ist **mindestens 4 Wochen** im Voraus Rücksprache mit dem technischen Ansprechpartner zu halten um Alternativen zu besprechen.